МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор АО им.Л.С.Выготского
(должность)
Баудинова Н.А.
(ФИО)
1 октября 2026 г.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Общая психология с элементами этнопсихологии

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа психологии и педагогики**

Учебный план b440301_25_2 ПО Биология.plx
Направление 44.03.01 – РФ, 550100 - КР Педагогическое образование
профиль «Биология» (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 43,8

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,2	28,2	28,2	28,2
Сам. работа	43,8	43,8	43,8	43,8
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Кандидат психологических наук, Доцент, Хабиева Э. Р. _____

Рецензент(ы):
Старший преподаватель, Птуха М. В. _____

Согласовано РОП:
_____

Рабочая программа дисциплины
Общая психология с элементами этнопсихологии

разработана в соответствии с ФГОС 3++:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 – РФ, 550100 - КР Педагогическое образование
профиль «Биология» (в билингвальной образовательной среде)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 29.10.2024 г. № 2
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Руководитель подразделения:Баудинова Наргиз Акбаровна

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Общая психология с элементами этнопсихологии

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Сформировать у студентов представления об этнопсихологии – междисциплинарной области знания, изучающей психологические особенности человека в единстве общечеловеческого и культурно-специфического, и на этой основе подготовить их к профессиональной деятельности в условиях постоянного межэтнического взаимодействия во всех сферах жизни российского общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.12
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Возрастная психология
2.1.2	Педагогическая риторика
2.1.3	Основы критического мышления
2.1.4	Теории обучения и воспитания
2.1.5	Психолого-педагогический модуль
2.1.6	Ознакомительная практика
2.1.7	История педагогики и образования
2.1.8	Основы дидактики
2.1.9	Практика по профилю подготовки
2.1.10	Общие основы педагогики
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Педагогическая практика
2.2.2	Педагогическая практика по профилю подготовки по многоязычной школе
2.2.3	Курсовые работы по направлению подготовки
2.2.4	Педагогическая психология
2.2.5	Вожатская деятельность в многоязычной школе
2.2.6	Преддипломная практика
2.2.7	Практика по профилю подготовки
2.2.8	Педагогическая практика (вожатская) в многоязычной школе
2.2.9	Коррекционная психология и педагогика
2.2.10	Возрастная психология
2.2.11	Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.12	Психолого-педагогический модуль
2.2.13	Поликультурное образование в многоязычной школе
2.2.14	Противодействие противоправному поведению и формирование профессионального правосознания
2.2.15	Ознакомительная практика
2.2.16	Технологии психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
Знать:	
Уровень 1	Психологические основы духовно-нравственного развития личности.
Уровень 2	Механизмы формирования моральных норм и ценностных ориентаций.
Уровень 3	Влияние этнокультурных традиций на развитие личности и её мировоззрения.
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать духовно-нравственные особенности личности в контексте её социокультурной среды.
Уровень 2	Использовать психологические методы и приёмы формирования нравственных качеств обучающихся.
Уровень 3	Применять этнопсихологические знания при организации воспитательной работы.
Владеть:	

Уровень 1	Технологиями духовно-нравственного воспитания, учитывающими культурные и этнические особенности учащихся.
Уровень 2	Навыками педагогического общения, основанного на уважении культурного многообразия.
Уровень 3	Методами формирования у обучающихся ценностных установок и нравственной рефлексии.

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Знать:	
Уровень 1	Основные психические процессы и индивидуально-психологические особенности личности.
Уровень 2	Принципы индивидуализации и дифференциации обучения.
Уровень 3	Психологические особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями и представителей разных культур.
Уметь:	
Уровень 1	Применять психолого-педагогические технологии для учёта индивидуальных и этнокультурных различий учащихся.
Уровень 2	Проводить диагностику индивидуальных особенностей личности и познавательной деятельности.
Уровень 3	Организовывать педагогическое взаимодействие с обучающимися разных типов восприятия и развития.
Владеть:	
Уровень 1	Технологиями индивидуализации и адаптации образовательного процесса.
Уровень 2	Навыками психолого-педагогической поддержки и сопровождения учащихся.
Уровень 3	Методами создания психологически комфортной и инклюзивной образовательной среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методы изучения и анализа этнопсихологических феноменов; стереотипы и механизмы межличностного и межгруппового восприятия в межэтнических отношениях
3.2	**Уметь:**
3.2.1	уметь использовать полученные знания в межкультурном взаимодействии, предопределять последствия межкультурных контактов для этнических групп и индивидов; выделять этнопсихологические факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде, регулировать этнические конфликты.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками межкультурного взаимодействия, учета этнического фактора; навыками диагностики и прогнозирования этнических процессов и явлений; навыками консультирования с учетом принадлежности к различным этническим общностям

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Теоретико-методологические основы этнопсихологии.							
1.1	Предмет, объект и задачи современной психологии и этнопсихологии Психология как наука о закономерностях возникновения, функционирования и развития психики. Этнопсихология как направление, изучающее взаимосвязь психики и культурно-этнических факторов. Предметное поле и междисциплинарные	2	1	ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	1		Лекция с презентацией

1.2	Предмет, объект и задачи современной психологии и этнопсихологии Психология как наука о закономерностях возникновения, функционирования и развития психики. Этнопсихология как направление, изучающее взаимосвязь психики и культурно-этнических факторов. Предметное поле и междисциплинарные связи. /Пр/	2	1	ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Групповая дискуссия, устный опрос, анализ конспектов
1.3	Методы психологического познания и этнопсихологических исследований Классификация методов: наблюдение, эксперимент, тестирование, моделирование. Особенности применения методов в этнопсихологических исследованиях. Проблема валидности и культурной интерпретации данных. /Лек/	2	1	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	1		Лекция
1.4	Методы психологического познания и этнопсихологических исследований Классификация методов: наблюдение, эксперимент, тестирование, моделирование. Особенности применения методов в этнопсихологических исследованиях. Проблема валидности и культурной интерпретации данных. /Пр/	2	1	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Анализ кейсов, мини-исследование
1.5	Исторические этапы развития психологической науки Эволюция представлений о душе и психике: от античности до когнитивной и культурно-исторической парадигм. Развитие отечественной и зарубежной психологии. Становление этнопсихологии как самостоятельного направления. /Лек/	2	1	ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	1		Лекция-дискуссия
1.6	Исторические этапы развития психологической науки Эволюция представлений о душе и психике: от античности до когнитивной и культурно-исторической парадигм. Развитие отечественной и зарубежной психологии. Становление этнопсихологии как самостоятельного направления. /Пр/	2	1	ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Контрольная работа

1.7	Исторические этапы развития психологической науки Эволюция представлений о душе и психике: от античности до когнитивной и культурно-исторической парадигм. Развитие отечественной и зарубежной психологии. Становление этнопсихологии как самостоятельного направления. /Ср/	2	8	ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Хронологическая схема
1.8	Контактная работа /КрТО/	2	0,2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			
	Раздел 2. Психические процессы и состояния человека в этнокультурном контексте							
2.1	Познавательные процессы: ощущения и восприятие как формы отражения реальности субъектом Ощущение как элементарный процесс чувственного отражения, восприятие как целостная форма психического отображения мира. Физиологические основы, классификации, культурно-этнические различия в перцептивных стратегиях. /Лек/	2	1	ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	1		Лекция с элементами дискуссии
2.2	Познавательные процессы: ощущения и восприятие как формы отражения реальности субъектом Ощущение как элементарный процесс чувственного отражения, восприятие как целостная форма психического отображения мира. Физиологические основы, классификации, культурно-этнические различия в перцептивных стратегиях. /Пр/	2	1	ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Анализ экспериментов, практическое задание
2.3	Психология внимания и его функциональные характеристики Природа и механизмы внимания. Виды, свойства и функции. Социально-культурные детерминанты произвольного и непроизвольного внимания. /Лек/	2	1	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Лекция
2.4	Психология внимания и его функциональные характеристики Природа и механизмы внимания. Виды, свойства и функции. Социально-культурные детерминанты произвольного и непроизвольного внимания. /Ср/	2	8	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Исследовательская работа, упражнение на распределение внимания

2.5	Память и культурно-исторические особенности процессов запоминания и воспроизведения Теории памяти в зарубежной и отечественной психологии. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского и А.Р. Лурии. Этнические особенности памяти, формы коллективного запоминания. Сознание и бессознательное: структура, функции, исследовательские подходы Сознание как высшая форма психического отражения. Бессознательное в психоанализе, когнитивной и культурно-исторической психологии. /Лек/	2	2	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Лекция
2.6	Память и культурно-исторические особенности процессов запоминания и воспроизведения Теории памяти в зарубежной и отечественной психологии. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского и А.Р. Лурии. Этнические особенности памяти, формы коллективного запоминания. Сознание и бессознательное: структура, функции, исследовательские подходы Сознание как высшая форма психического отражения. Бессознательное в психоанализе, когнитивной и культурно-исторической психологии. /Пр/	2	2	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Анализ текстов, практикум по экспериментам памяти Групповая презентация
2.7	Мышление как процесс отражения и преобразования действительности Операции, формы и функции мышления. Культурные различия в стилях мышления (аналитический и холистический). Примеры на материале народов Средней Азии. Личность как система психологических свойств и культурных детерминант Теории личности: структура, динамика, развитие. Этнопсихологические подходы к изучению личности. /Лек/	2	2	ОПК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Лекция

2.8	Мышление как процесс отражения и преобразования действительности Операции, формы и функции мышления. Культурные различия в стилях мышления (аналитический и холистический). Примеры на материале народов Средней Азии. Личность как система психологических свойств и культурных детерминант Теории личности: структура, динамика, развитие. Этнопсихологические подходы к изучению личности. /Пр/	2	2	ОПК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Групповая работа, этнопсихологический анализ
2.9	Интеллект и когнитивные стили: культурная обусловленность интеллектуальной деятельности Теории интеллекта (Спирмен, Гарднер, Стёрнберг). Культурная обусловленность когнитивных способностей. Этнопсихологические аспекты интеллектуальной направленности. /Лек/	2	1	ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Лекция, анализ тестов
2.10	Воля в структуре личности и этнокультурные аспекты саморегуляции Воля как психический процесс регуляции поведения. Формирование волевых качеств в различных культурных системах. Темперамент и индивидуально -типологические различия Физиологические основы темперамента, классификации (Гиппократ, Павлов, Стреляу). Кросскультурные различия в проявлении темпераментных свойств. /Лек/	2	1	ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Лекция
2.11	Воля в структуре личности и этнокультурные аспекты саморегуляции Воля как психический процесс регуляции поведения. Формирование волевых качеств в различных культурных системах. /Пр/	2	1	ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Практикум, разбор примеров
2.12	Темперамент и индивидуально -типологические различия Физиологические основы темперамента, классификации (Гиппократ, Павлов, Стреляу). Кросскультурные различия в проявлении темпераментных свойств. /Пр/	2	1	ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Тестирование, обсуждение

2.13	Характер и личностные особенности поведения Характер как система устойчивых отношений личности. Этнические типы характера. Методы изучения. Психология способностей и задатков Природа и структура способностей, их соотношение с задатками. Культурная среда как фактор развития	2	1	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Лекция, анализ литературных и этнографических примеров
2.14	Психология способностей и задатков Природа и структура способностей, их соотношение с задатками. Культурная среда как фактор развития способностей. /Пр/	2	2	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Групповая работа, тестирование
2.15	Эмоции и эмоциональные состояния: этнокультурные детерминанты выражения чувств Функции эмоций, теории происхождения, универсальные и культурно-специфические формы эмоциональной экспрессии. /Ср/	2	8	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Лекция с элементами анализа видеоматериалов
2.16	Эмоции и эмоциональные состояния: этнокультурные детерминанты выражения чувств Функции эмоций, теории происхождения, универсальные и культурно-специфические формы эмоциональной экспрессии. /Пр/	2	2	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Обсуждение
2.17	Мотивация учебной деятельности: психологические и этнокультурные аспекты Мотив, потребность, цель как структурные компоненты мотивации. Формы и способы формирования познавательной мотивации в полиэтнической среде. /Лек/	2	2	ОПК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Лекция
2.18	Мотивация учебной деятельности: психологические и этнокультурные аспекты Мотив, потребность, цель как структурные компоненты мотивации. Формы и способы формирования познавательной мотивации в полиэтнической среде. /Ср/	2	10	ОПК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Проектная работа, самоанализ мотивации

2.19	Познавательные процессы: ощущения и восприятие как формы отражения реальности субъектом Ощущение как элементарный процесс чувственного отражения, восприятие как целостная форма психического отображения мира. Физиологические основы, классификации, культурно-этнические различия в перцептивных стратегиях. /Ср/	2	9,8	ОПК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Анализ экспериментов

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности "Знать"
1. История становления этнопсихологии
2. Предмет и проблематика этнопсихологии
3. Методы и методики исследования в этнопсихологии
4. Своеобразие этнопсихологических явлений
5. Структура национального характера
6. Этническое самосознание народа и личности
7. Этнопсихологическая самоидентификация и ее виды
8. Этнические стереотипы. Мы и Они
9. Методы изучения этностереотипов
10. Установка и предубеждение, этническое предпочтение
11. Бессознательное и сознательное в этнопсихологии личности
12. Функции этничности
13. Этнокультура, ее типы и особенности
14. Этнические предубеждения, ксенофобия, теория предубеждений
15. Теория этногенеза
16. Гибридные культуры
17. Суперэтносы

Вопросы для проверки уровня обученности "Уметь":
1. Выявление признаков межэтнической напряженности
2. Предпосылки и фазы развития межэтнической напряженности
3. Причины и типы межэтнических конфликтов

Вопросы для проверки уровня обученности "Владеть"
1. Индикаторы нарастания межэтнической напряженности и методики их выявления
2. Формы проявления этнопсихологических особенностей народа
3. Механизмы, источники и факторы закрепления этнопсихологических особенностей
4. Этничность и гражданственность
5. Проблемы маргинальности и гибридизации культур
6. Природа, труд, образ жизни и национальный характер

Темы рефератов:
1. "Культурный ассимилятор" как техника повышения межкультурной сензитивности.
2. Гипотеза контакта и формирование стереотипов.
3. Готовность к преодолению трудностей во взаимоотношениях специалиста и клиента разных этнокультурных групп.
4. Дж. Берри о типах последствий межкультурных контактов.
5. Дидактические и эмпирические способы подготовки к межкультурному взаимодействию.
6. Индивидуалистические и коллективистические сообщества.
7. Консультирование как кросс-культурный контакт.
8. Конформизм и воспитание самоутверждения-уступчивости в разных культурах.
9. Критерии идентичности и маргинальность.
10. Кросс-культурная (культурологическая) компетентность и сензитивность специалиста. Готовность консультанта к контакту.
11. Кросс-культурное исследования ценностных ориентаций и социальных установок.
12. Культурная инкапсуляция, ее следствия. Типы консультантов.
13. Культурно-специфичные имплицитные теории социально-психологической помощи: их компоненты и стратегии учета в практике реального взаимодействия.
14. Культурный ассимилятор: проблемы конструирования и использования.

15. Местные концепции личности.

Темы контрольной работы 1:
1. Этнопсихологические проблемы исследования личности.
2. Этнические проблемы социализации.
3. Характеристика понятия этническая идентичность.
4. Проблема изменения этнической идентичности.
5. Модели измерения этнической идентичности.
6. Структура психического склада этноса
7. Характеристики определяющие принадлежность к определенному этносу.
8. Назовите и охарактеризуйте виды этноса.
9. Понятия «межкультурная адаптация» и «приспособление к новой культуре».
10. Охарактеризуйте процесс межкультурной адаптации с точки зрения социального психолога.

Темы контрольной работы 2:
1. Перечислите возможные для индивида результаты межкультурного взаимодействия.
2. Свойства индивидов и особенности культур неблагоприятно влияющие на межкультурную адаптацию.
3. Достоинства и недостатки традиционных способов подготовки к межкультурному взаимодействию и межкультурного тренинга.
4. Основные этапы конструирования «культурного ассимилятора».
5. Этноцентризм как социально-психологическое явление.
6. Социальная каузальная атрибуция.
7. Этнические конфликты: причины возникновения и способы урегулирования.
8. Соотношение понятий «ментальность» и «национальный характер» в современной педагогики и психологии этноса.
9. Культура как психологическое понятие.
10. Характеристика методов этнопсихологических исследований.

Темы презентаций:
1. Роль этничности и культуры в жизни человека.
2. Этнокультурные корни современного терроризма
3. Для чего нужно учиться понимать другие культуры?
4. Прошлое, настоящее и будущее межэтнических отношений в России.
5. Личность в русской культуре.
6. Типы личности на Западе и Востоке.
7. Национальный характер: миф или реальность?
8. В чем психологические корни этнической и расовой нетерпимости?
9. Являются ли этнические различия источником конфликтов?

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАЯ УСТНОГО СООБЩЕНИЯ / ДОКЛАДА (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Оценивание (в %)
ФОРМА (15%)		
1.	наличие элементов наглядности	0-5
2.	правильность оформления материала	0-5
3.	указан использованный источник информации	0-5
СОДЕРЖАНИЕ (35%)		
4.	соответствие представленной информации заданной теме	0-10
5.	глубокой проработки материала	0-15
6.	грамотность и полнота использования источников	0-10
ДОКЛАД (40%)		
7.	свободное владение материалом сообщения или доклада	0-10
8.	правильность и точность речи во время защиты	0-10
9.	умение держаться перед аудиторией	0-10
10.	качество ответов на вопросы	0-10
СВОЕВРЕМЕННАЯ СДАЧА (10%)		
11.	работа представлен на контроль в срок	0-5
12.	выполнение регламента времени	0-5
Всего баллов		Сумма баллов

5.4. Перечень видов оценочных средств

Реферат
Контрольная работа
Презентация
Устный опрос

Фронтальный опрос

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Артамонова Е. Р.	Общая психология: Учебное пособие	Владимир: Издательство Владимирского государственного университета 2018

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Агапов Д. А., Акопов Г. В., Алексеев С. В., Амрахова Г. С., Анисимова М. М., Антинене Д., Аншакова В. В., Артемцева Н. Г., Артемьева Т. И., Бакшутова Е. В., Барабаншиков В. А., Белкин А. И., Белоус В. В., Беспалов Д. В., Блинова Л. В., Бобылев Е. Л., Богданчиков С. А., Богоявленская Д. Б., Большакова В. В., Боязитова И. В., Брусенцев А. Е., Буянова Ю. В., Варако Н. А., Васильев Ю. А., Васильева Л. В., Воронова Е. Ю., Воропаева С. В., Галкин С. А., Гарбер И. Е., Гиндилис Н., Гончарова И. А., Гостев А. А., Григорова Т. В., Данилова А. Г., Демидов А. А., Дроздова Н. В., Дьяконов Г. В., Егорова Т. Е., Елисеев В. А., Ждан А. Н., Зайцева С. А., Иванов Д. В., Измайлов В. В., Камнева О. А., Кислинская С. И., Коваль О. И., Кольцова В. А., Кондаков И. М., Коновальчук А. Н., Коренкова Н. Е., Королев А. А., Котова М. В., Кущ Н. В., Лариков А. В., Левченко Е. В., Лекавичене Р., Логинова Н. А., Мазилов В. А., Малюгин Д. В., Масоликова Н. Ю., Махмутова А. А., Маховская О. И., Минькова Е. С., Мироненко И. А., Митина О. В., Моргун А. Н., Мяркис Г., Наумова Д. В., Никифорова Н. А., Носкова О. Г., Ожиганова Г. В., Олейник Ю. Н.,	История отечественной и мировой психологической мысли. Постигая прошлое, понимать настоящее, предвидеть будущее: Материалы международной конференции по истории психологии «IV московские встречи», 26-29 июня 2006 г	Москва: Институт психологии РАН 2006

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
	Пестова Е. Н., Пилиппович О. В., Погодин Д. Ю., Потапова Е. В., Привалова В. М., Рахманова И. М., Родштейн М. Н., Ромащук А. Н., Рулина Т. К., Савостьянова Н. Ю., Сарычев С. В., Севастьянов О. В., Семенов И. Н., Сенющенков С. П., Сердюкова Ю. А., Серов Н. В., Серова О. Е., Синякина Е. Г., Скворцов А. А., Славская А. Н., Слепухина Г. В., Сован И. Н., Сорокина М. Ю., Соснин В. А., Старшинова О. П., Стоюхина Н. Ю., Сунцова Т. Ю., Сусоколова И. А., Сухарев А. В., Тараканова Л. И., Тимофеева Е. А., Тихонова Э. В., Тугайбаева Б. Н., Федоркова И. Р., Филиппова Г. Г., Фомин А. Г., Холондович Е. Н., Чеснокова А. Г., Шарапов В. В., Шарикова Е. А., Швеньк Е. В., Журавлев А. Л., Кольцова В. А.		
Л1.3	Сельчихина Е. Б.	Общая психология: Учебное пособие	Калининград: Калининградский государственный университет 2004

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лапп Е. А.	Методика преподавания русского языка в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование 2019
Л2.2	Ткаченко И. В., Евдокимова Е. В.	Практикум по психоконсультированию и психокоррекции: Учебное пособие	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет 2019
Л2.3	Юрловская И. А., Наджарян А. Г., Гугкаева И. Т., Тубеева Ф. К., Доева Л. И.	Понятийно-терминологический словарь по специальной (коррекционной) педагогике: Учебно-справочное пособие	Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт 2017

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Кант И., Вебер М., Рассел Б., Селье Г., Введенский Н. Е., Биггз Дж., Уэйнстайн К. Э., Валветни Л., Лефтон Л., Провензано Ф., Бернстайн Д. А., Глейтман Г., Мертлик Р., Тайлор Э. Б., Фрэзер Дж., Леви-Брюль Л., Уэллман Г., Феофан Затворник, Платон Р., Аристотель Дж., Декарт Г. В., Локк Р., Лейбниц К. В., Фэнчер В. А., Уилкс Г. И., Снегирев У., Челпанов Дж. Р., Макдугалл В. Л., Кантор Р., Дуров М., Конечный К., Боухал Р. Д., Юнг Э. Р., Гросс Т., Валентайн К., Кун К., Мадсен А., Лоренц А., Айлифф Д., Фридлунд Р., Райсберг Ф., Герриг Р., Зимбардо Ф., Хок А., Банярд Д. Х., Грейсон Р. Д., Борхардт Дж. Р., Франсис Г., Ройс В. В., Оллпорт В. В., Сэй-Сёнагон Г., Петухов Р. Л., Столин Б. М., Никсон Ж., Клацки Р., Кедров Д. П., Пиаже С. Э., Гросс Ж., Шульц Р. Р., Шульц Б. Г., Годфруа А., Хок Г., Дауден С., Поулинг Э., Шлингер Л., Старин Т., Блейкли Э., Крафтс Р., Шнейрла У. Р., Робинсон Р. А., Гилберт Д., Болш, Бьёрк, Дракман, Дормашев Ю. Б., Капустин С. А.	Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.1: Введение. Книга 1	2019

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.2	Хоровитц М., Логвиненко А. Д., Грегори Р., Браун Д., Хэйбер Р., Остер Г., Креч Д., Кратчфилд Р., Шеррингтон Ч., Величковский Б. М., Зинченко В. П., Лурия А. Р., Блейлер Э., Гольдштейн К., Теплов Б. М., Линдсей Г., Халл К., Томпсон Р., Брунер Дж., Арнхейм Р., Пиаже Ж., Рок И., Фанц Р., Бауэр Т., Хок Р., Кратчфилд Р. С., Шиффман Х., Гибсон Дж., Гибсон Э., Леонтьев А. Н., Запорожец А. В., Стивенс С., Де Соссюр, Глейтман Г., Фридлунд А., Райсберг Д., Лоренц К., Рубинштейн С. Л., Выготский Л. С., Сахаров Л. С., Хомский Н., Титченер Э., Коффка К., Осгуд Ч., Гельмгольц Г., Найссер У., Норман Д., Ярбус А. Л., Зельц О., Петухов В. В., Дункер К., Ньюэлл Л., Шоу Дж., Саймон Г., Тихомиров О. К.	Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.3: Субъект познания. Книга 1	2019

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.3	Энген Т., Гершуни Г. В., Шиффман Х., Макаров П. О., Фехнер Г. Т., Гласс Дж., Стэнли Дж., Стивенс С., Джелдард Ф., Вудвортс Р., Шлосберг Г., Логвиненко А. Д., Величковский Б. М., Зинченко В. П., Лурия А. Р., Глейтман Г., Фридлунд А., Райсберг Д., Кандинский В. В., Люшер М., Раушенбах Б. В., Грегори Р., Креч Д., Крачфилд Р., Ливсон Н., Рок И., Гибсон Дж., Компанейский Б. Н., Столин В. В., Брунер Дж., Коул М., Скрибнер С., Крогиус А. А., Дункер К., Линдсей П., Норман Д., Тихомиров О. К., Леонтьев А. Н., Рубинштейн С. Л., Андерсон Дж., Тверски А., Канеман Д., Дормашев Ю. Б., Капустин С. А.	Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.3: Субъект познания. Книга 2	2019

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых обучающимся в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, лекции - дискуссии.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: http://elibrary.ru.
6.3.2.2	2. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
6.3.2.3	3. Web of Sciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: http://webofknowledge.com.
6.3.2.4	4. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://enc.biblioclub.ru/.
6.3.2.5	5. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: http://www.gramota.ru.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 50 посадочных мест, с выходом в интернет, интерактивной доской, мультимедийным проектором и проекционным экраном, переносным персональным компьютером, одноэлементной настенной меловой доской и справочной и учебно-методической литературой, учебно-информационными стендами и плакатами (корпус 8, аудитория 430). Аудитория для проведения практических занятий на 30 посадочных мест, с выходом в сеть интернет, мультимедийным проектором и проекционным экраном, переносными персональными компьютерами в количестве 8 штук, компьютеризированным рабочим местом преподавателя, настенной магнитно-маркерной доской, справочной и учебно-методической литературой и кондиционером (корпус 8, аудитория 426). Компьютерный класс на 10 посадочных мест для выполнения самостоятельной работы и выходом в сеть интернет. На всех персональных компьютерах установлены средства SPSS, MS Office, Word, Excel, PowerPoint u др. Кабинет оборудован одноэлементной настенной меловой доской (корпус 8, аудитория 307).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общие рекомендации:

Изучение дисциплины следует начинать с проработки рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию курса.

К основным формам работы над содержанием дисциплины относятся: лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Студентам необходимо посещать все лекционные и практические занятия (при этом к практическим занятиям студенты готовятся самостоятельно, получив заранее темы занятий и задания к ним), а также подготовить все самостоятельные работы.

К основным этапам работы студента, которых следует придерживаться, относятся следующие:
- Предварительная ориентировка в подлежащем изучению учебном материале по программе дисциплины.
- Ознакомление с рекомендованной учебной литературой.
- Посещение лекционных и практических занятий.
- Подготовка к практическим занятиям.
- Планирование самостоятельной работы. Самостоятельное изучение тем, конспектирование материала, выполнение предложенных заданий самостоятельной работы студентов. Выполненные самостоятельные задания сдаются на проверку преподавателю с соответствии с указанными сроками сдачи.
- Обобщение и систематизация информации, почерпнутой из лекций и прочитанной литературы.
- Заключительное повторение материала при подготовке к сдаче экзамена.

Рекомендации по работе с литературой:

Если возникли затруднения при разыскивании материала по какому-либо конкретному вопросу, следует обратиться к предметному указателю (алфавитный список основных научных понятий (терминов), содержание которых раскрыто в книге, рядом с термином стоят числа, обозначающие номера страниц, на которых изложен материал, относящийся к данному понятию), напечатанному, как правило, в конце каждого литературного источника.

При систематизации материала по теме важно сравнивать определения основных понятий даваемые разными авторами. Сравнение необходимо для того, чтобы выбрать наиболее краткое и точное определение, а также для выделения основных признаков научного понятия, на которое обращают внимание различные авторы.

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации:

Чтобы подготовиться к промежуточной аттестации и пройти ее успешно, необходимо ознакомиться со списком вопросов, повторить изученный материал, разобрать непонятные или не рассмотренные ещё вопросы (в случае необходимости обратиться к преподавателю за дополнительными разъяснениями), чтобы до начала промежуточной аттестации таковых не оставалось.

Отвечая на вопросы, нужно руководствоваться не интуицией, а реальными знаниями.

Чтобы знания были полными, готовиться к промежуточной аттестации нужно на протяжении всего межсессионного периода, чтобы охватить как можно большее количество учебного материала.

В данной дисциплине используются следующие интерактивные методы: Деловая игра, Дискуссии, Коллективные решения
творческих задач.

Деловая игра — средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета (объекта) и реальным характером профессиональной деятельности.

Дискуссия - интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы. Дискуссия предусматривает обсуждение какого - либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относится к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность.

Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и

имеют, как правило, несколько подходов.

Контрольная работа. Цели и задачи контрольной работы.
Контрольная работа – одна из форм контроля уровня знаний студента и ориентирования его в вопросах, ограниченных объемом учебной тематики. Цели контрольной работы:
1. Углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания студентов;
2. Проверить степень усвоения одной темы или вопроса;
3. Выработать у студента умения и навыки поиска и отбора необходимой литературы, самостоятельной обработки, обобщения и краткого, систематизированного изложения материала.
Контрольные работы в вузе могут быть:
1. Аудиторными (выполняемые во время аудиторных занятий в присутствии преподавателя);
2. Домашними, которые задаются на дом к определенному сроку;
3. Текущими, целью которых является контроль знаний по только что пройденной теме;
4. Экзаменационными, оценка по которым имеет статус итоговой.
Контрольная работа может включать в себя как одно, так и несколько заданий следующего характера:
- вопросы на информационную осведомленность (назовите, перечислите, определите, дайте характеристику и т.п.);
- вопросы и задания на логическое осмысление информации, конкретизация и оценочные суждения (составьте словарь ключевых понятий и терминов, изложите содержание и ваше понимание определенных вопросов, сделайте анализ и т.п.);
- задания на практическое применение изучаемой информации (разработайте и опишите, составьте программу, сделайте картотеку и т.п.);
- написание реферата на определенную тему;
- составление конспекта;
- подготовка тезисов;
- написание аннотации, отзыва, рецензии, эссе и др.

Анализ литературы по проблеме предполагает:
- сравнение выделенных авторами понятий, классификаций и их оснований;
- сравнение общих концепций, основных идей, точек зрения на отдельные вопросы;
- анализ аргументации сделанных выводов (теоретическая, экспериментальная апробация в практике), убедительности, доказательности, достаточности аргументации;
- систематизацию основных идей по излагаемой проблеме;
- собственное понимание проблемы, либо указать с какими точками зрения согласен студент и почему.

Структура контрольной работы:
1. Титульный лист (Приложение 6).
2. Оглавление (содержание), включающее: введение, название разделов (при необходимости подразделов), заключение, список использованных источников с указанием страниц.
3. Введение.
4. Текст контрольной работы.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения (если они имеются).

Методика выполнения контрольной работы.
Выполнение контрольной работы представляет собой определенную последовательность логически связанных действий, нарушение которой существенно снижает результативность работы.

Основные этапы выполнения контрольной работы:
- Уяснение содержания темы и целевых установок. На основе этого можно наметить главные вопросы, подлежащие рассмотрению, и их краткое содержание.
- Составление календарного плана, который предусматривает: сроки подбора и изучения литературы, составление плана контрольной работы, написание каждого раздела темы, редактирование, оформление, изготовление схем, предоставление работы, доработку контрольной работы в целях устранения отмеченных недостатков и окончательное оформление.
- Подбор литературы по теме. При подборе литературы целесообразно руководствоваться следующими критериями:
1. Полнота охвата материала по теме. Не следует ограничиваться одним или двумя источниками, поскольку полноценная контрольная работа должна отражать не только широкий круг фактов, но и различные (порой противоположные) мнения по тому или иному вопросу;
2. Научный уровень издания. При выборе литературы следует отдавать предпочтение научным изданиям или учебным пособиям для вузов и избегать обращения к популярным и научно-популярным брошюрам (указание на тип издания содержится в аннотации);
3. Новизна материала. Как правило, при наличии выбора следует использовать более поздние по времени издания, поскольку они, с одной стороны, содержат предшествующий опыт изучения проблемы, с другой более современные оценки исторических событий и т. д.
- Предварительное изучение литературы и составление плана.
- Составление черновика контрольной работы. Из отобранных источников извлекаются сведения, цитаты, идеи, которые автор предполагает включить в текст работы. Обязательно указывается библиографическое описание литературы. Рекомендуется описание литературы производить в процессе ее отбора, чтобы избежать повторного обращения к источнику.
- Работа над текстом. Во введении необходимо отразить актуальность темы, дать общую характеристику изучения темы,

сформулировать задачи. В основной части представляется анализ современной литературы по теме работы. В том случае, когда контрольная работа предполагает проведение экспериментального исследования, целесообразно выделение теоретической и эмпирической частей. Так, в эмпирической части следует определить задачи, методику и базу исследования, описать критерии обработки и анализа материала. При изложении результатов эмпирического исследования надо привести не только статистические данные в виде таблиц, но и описать словесные и эмоциональные реакции испытуемых (используя протоколы наблюдений, экспериментов), характеризующие поведение испытуемых во время исследования. Полученные количественные показатели желательно также проиллюстрировать графиками и диаграммами (Приложение 4, 5). Эмпирическую часть завершают выводы и психолого-педагогические рекомендации. В заключении необходимо подвести итог, сделать выводы, кратко оценить степень достижения цели и задач.
- Оформление библиографических ссылок и списка литературы. Осуществляется в соответствии со стандартами, принятыми в научных изданиях (Приложение 3).

Критерии оценки контрольной работы.
Работа считается зачтенной в том случае, если она отвечает определенным требованиям:
- правильно раскрывает предложенный план;
- выявляет знание источников и литературы по теме;
- содержит достоверный материал;
- соответствует правилам оформления;
- антиплагиат не менее 70%.
Оценка "неудовлетворительно" ставится, если работа полностью не отвечает требованиям к данному виду зачетных работ студентов. Неудовлетворительной считается также работа, в которой заметно прилежание, но которая выполнена на уровне не научной, а житейской психологии. Неудовлетворительная работа возвращается студенту для доработки.

Презентация — это особая форма представления информации. Для этого обычно используются технические средства. Основная задача презентации — заинтересовать аудиторию в продвигаемом продукте, услуге, идее и т.п. Непосредственно перед проведением презентации составляется так называемый сценарий. В соответствии с тематикой презентации и условиями ее проведения подбирается видеоряд для демонстрации продукта, компьютерная графика, звуковое и цветовое оформление, заранее подготавливаются раздаточные материалы. Чем презентация ярче, тем лучше и привлекательней она для целевой аудитории. Наглядная и живая презентация во многом облегчает восприятие информации аудиторией слушателей. Презентация сегодня это не только устное выступление докладчика, это новый формат подачи информации. При помощи программы Microsoft Power Point выступления, чтение лекций, докладов становятся еще более ясными и прозрачными. Сухая речь без наглядных материалов плохо воспринимается слушателями, демонстрация же изображений, видеороликов, понятные и убедительные слайды с крупными заголовками, цифрами, позволяют немного отдохнуть от собственной фантазии, а больше сделать акцент на восприятии основной информации.
Основные элементы презентаций PowerPoint – картинки и изображения, лаконичные и понятные тексты, графики, анимация, видео, аудио. Благодаря этим составляющим слушатель способен усвоить гораздо больший объем информации, к тому же новые знания таким образом приобретаются, как правило, в интересной и захватывающей форме. Мультимедийные файлы являются управляемыми, то есть если вы запустили презентацию PowerPoint, вы с легкостью сможете управлять слайдами, показывая их с той скоростью, с которой достигается максимальный эффект для восприятия у слушателей. Не важно, какая цель вашей презентации. Это может быть защита реферата, курсовой или дипломной работы, доклад о событиях или достижениях, обзор продукта, рекламная компания. Для любой задачи основные принципы правильного оформления презентации всегда
одинаковы! Продумайте план презентации заранее.
Не забывайте об обязательных разделах: Титульная страница (первый слайд); Введение; Основная часть презентации (обычно содержит несколько подразделов); Заключение. Основная часть презентации – самая важная. При её создании представьте, что вас будут слушать люди, слабо знакомые с темой доклада. Им должно быть понятно, о чём ваш доклад и какова ваша роль в том, что вы описываете. Для поддержания интереса к презентации оратор должен выбрать оптимальное время для ее восприятия. «Доклад» должен быть интересным и оригинальным. Нужно попытаться в максимально короткое время рассказать о многом и не утомить слушателей. Оформляйте текст и заголовки разных слайдов в одном стиле. Если выбрали синий цвет заголовков, на всех слайдах он должен быть синим. Выбрали для основного текста шрифт «Comic Sans» (если пошутить решили…), на всех слайдах придётся использовать его. Другим шрифтом и цветом можно выделять цитаты и примечания (но их не должно быть слишком много). Не увлекайтесь чрезмерным выделением жирностью, курсивом и цветным текстом. Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе. Лучший фон – белый (или близкий к нему), а лучший цвет текста – черный (или очень тёмный нужного оттенка).
Из содержимого первого слайда должно быть понятно, о чём
речь, к кому это относится, кто автор. Для этого не забудьте указать:
- Организацию (учебное заведение, предприятие и т.д.);
- Тему доклада (название);
- Фамилию, имя и отчество докладчика (полностью);
- Вашего руководителя (если работа выполнена под чьим-то руководством);
- Контактные данные (e-mail, адрес сайта, телефон).
Студентам после контактных данных нужно добавить информацию о руководителе. Обратите внимание, что дизайн первого слайда обычно отличается от последующих (общий стиль соблюдается), а тема доклада оформлена самым крупным шрифтом. Размер шрифта для заголовка слайда должен быть не менее 24, а лучше от 32 и выше. Всегда указывайте заголовок слайда (каждого слайда презентации). Отвлёкшийся слушатель в любой момент должен понимать, о чём сейчас речь в вашем докладе! Размер шрифта для основного текста лучше выбрать от 24 до 28 (зависит от выбранного типа шрифта). Менее важный материал (дополнения и примечания) можно оформить шрифтом от 20 до 24. Помните, что

экран, на котором вы будете показывать презентацию, скорее всего, будет достаточно далеко от зрителей. Презентация будет выглядеть меньше, чем на вашем экране во время создания. Отойдите от экрана компьютера на 2-3 метра и попытайтесь прочесть текст в презентации. Если слайды читаются с трудом, увеличивайте шрифт. Если текст не вмещается на один слайд, разбейте его на 2, 3 и более слайдов (главное, чтобы презентация была удобной для просмотра).
Постарайтесь подобрать подходящие изображения (фотографии, графики, схемы и т.д.). "Схема, рисунок, график, таблица, текст". Именно в такой последовательности. Как только вы сформулировали то, что хотите донести до слушателей в каком-то конкретном слайде, сначала подумайте о том, каким образом это представить в виде схемы. Не получается, как схему – подумайте, как показать это рисунком, графиком, таблицей. Используйте текст в презентациях только если все предыдущие способы отображения информации вам не подошли. Помните, что презентация должна быть наглядной, а изображения значительно повышают наглядность. Только не переусердствуйте, изображения должны сменяться текстом. Используйте правило "5 объектов на слайде". Не нужно создавать "кашу" на слайде. Это правило основано на закономерности обнаруженной американским ученым психологом
Джорджем Миллером. В результате опытов он обнаружил, что кратковременная память человека способна запоминать в среднем девять двоичных чисел, восемь десятичных чисел, семь букв алфавита и пять односложных слов — то есть человек способен одновременно помнить 7 ± 2 элементов. При размещении информации на слайде старайтесь, чтобы в сумме слайд содержал всего 5 элементов. Если это схема – попробуйте упростить её до 5 элементов. Не получилось – группируйте элементы так, чтобы визуально в схеме выделялось 5 блоков. Всегда делайте итоговый слайд, в котором вы фиксируете внимание слушателей на главном "сообщении", которое вы хотите донести до них своей презентацией. Если в вашей презентации несколько тем – делайте итоговый слайд после каждой из тем, а в конце презентации сделайте суммарный итоговый слайд – это на 100% позволит вам обеспечить восприятие аудиторией главных моментов вашей презентации. Многие думают, что на заключении можно остановиться. Но есть простой ход, который вызовет положительные эмоции у слушателей: сделайте последний слайд с благодарностью за внимание! Помните, что презентация должна быть интересной и наглядной, не утомляйте слушателя монотонным текстом или переизбытком ярких цветов. Сделайте маленький праздник на 10 - 15 минут. Всегда следуйте правилу: Презентации я делаю в PowerPoint, а документы – в Word. Не путайте презентацию и раздаточный материал. Хотите донести до слушателей текст доклада, включите его в отдельный Word-файл и прикрепите к докладу. В презентацию включайте только ту информацию, которая поможет слушателям лучше воспринять материал.

Рекомендации по написанию реферата.
1. Тема реферата выбирается в соответствии с Вашими интересами и не обязательно должна соответствовать приведенному ниже примерному перечню. Важно, чтобы в реферате: во-первых, были освещены как естественнонаучные, так и социальные стороны проблемы; а во-вторых, представлены как общетеоретические положения, так и конкретные примеры. Особенно приветствуется использование собственных примеров из окружающей Вас жизни.
2. Реферат должен основываться на проработке нескольких дополнительных к основной литературе источников. Как правило, это специальные монографии или статьи. Во многих регионах регулярно издаются Доклады о состоянии окружающей среды. Рекомендуется использовать также в качестве дополнительной литературы научно-популярные журналы: "Природа", "Наука и жизнь", "Химия и жизнь", "Энергия" и др., а также газеты специализирующиеся на природоохранной тематике.
3. План реферата должен быть авторским. В нем проявляется подход автора, его мнение, анализ проблемы.
4. Все приводимые в реферате факты и заимствованные соображения должны сопровождаться ссылками на источник информации. Например: "...Нас заинтересовало снижение рождаемости, зарегистрированное в последнее время в России (Население России, 2008)..." или "...Установлено, что в крупных городах, таких как Москва, уровень загрязнения воздуха в некоторые часы может превышать предельно допустимые концентрации в 10 и более раз (Лихачева, Смирнова, 2006)..."
5. Недопустимо просто скомпоновать реферат из кусков заимствованного текста. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника и страницы, например: "Проанализировав историю человечества за 2400 лет, А. Л. Чижевский установил связь между циклами исторических событий и солнечной активностью, причем равны они в среднем, 11 годам." (Лупачев, 1995, с.39). Отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат и, в соответствии с установившейся научной этикой, считается грубым нарушением авторских прав.
6. Реферат оформляется в виде текста на листах стандартного формата (А- 4). Начинается с титульного листа, в котором указывается название вуза, учебной дисциплины, тема реферата, фамилия и инициалы студента, номер академической группы или название кафедры, год и географическое место местонахождения вуза. Затем следует оглавление с указанием страниц разделов. Сам текст реферата желательно подразделить на разделы: главы, под-главы и озаглавить их. Приветствуется использование в реферате количественных данных и иллюстраций (графики, таблицы, диаграммы, рисунки).
7. Завершают реферат разделы "Заключение" и "Список использованной литературы". В заключении представлены основные выводы, ясно сформулированные в тезисной форме и, обычно, пронумерованные.
8. Список литературы должен быть составлен в полном соответствие с действующим стандартом (правилами), включая особую расстановку знаков препинания. Для этого достаточно использовать в качестве примера любую книгу, изданную крупными научными издательствами: "Наука", "Прогресс", "Мир", "Издательство МГУ" и др. Или приведенный выше список литературы. В общем случае наиболее часто используемый в нашей стране порядок библиографических ссылок, следующий:
Автор И.О. Название книги. Место издания: Издательство, Год издания. Общее число страниц в книге. Автор И.О. Название статьи // Название журнала. Год издания. Том . № . Страницы от до.
Автор И.О. Название статьи / Название сборника. Место издания: Издательство, Год издания. Страницы от до.

Устный опрос — наиболее распространенный метод контроля знаний студентов. При устном контроле устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала. Устный опрос требует

от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного материала, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии. Целесообразно использовать фронтальный опрос также перед проведением практических работ, так он позволяет проверить подготовленность студентов к их выполнению. Вопросы должны иметь преимущественно поисковый характер, чтобы побуждать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности. Этому требованию отвечают, например, вопросы таких видов:

- на установление последовательности действия, процесса, способа ("Что произойдет...", "Как изменится...");
- на сравнение ("В чем сходство и различие...", "Чем отличается..."); □ на объяснение причины ("Почему...", "Для чего...");
- на выявление основных характерных черт, признаков или качеств предметов, явлений ("Укажите важные свойства...", "В таких случаях...", "Какие условия необходимы...");
- на установление значения того или иного явления, процессов ("Какое значение имеет...", "Какое влияние оказывает..."); □ на обоснование ("Чем объяснить...", "Как обосновать...").

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа. Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов. Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Для того, чтобы группа слушала ответ своего товарища, опытные преподаватели используют разные приемы. Например, студентам предлагается составить план ответа, оценить (проанализировать) ответ (полноту и глубину, последовательность, самостоятельность, форму). Можно проводить подобную работу в виде рецензирования ответа товарища. Эта работа первоначально сложна для студентов, поэтому их следует обучить элементарным правилам рецензирования, например, предложить следующий план рецензии: определить полноту ответа, его правильность, выявить ошибки, недочеты, последовательность (логику) изложения. Студенты могут предложить свой план ответа.

Для подготовки рецензии следует рекомендовать студентам записывать свои замечания по ходу ответа. В таких случаях можно оценить не только отвечающего у доски, но и тех, кто участвовал в обсуждении. Можно использовать и такой прием, вызывающий интерес к проверке, как постановка вопросов студенту, отвечающему у доски. В тех случаях, когда студент испытывает затруднение, преподаватель предлагает группе задавать вопросы в такой последовательности, чтобы ответы на них позволили полностью и логично раскрыть содержание полученного задания.

Для организации коллективной работы группы во время индивидуального опроса преподаватель может дать и такое задание, как приведение примеров по тому иди иному положению ответа. Таким образом, чтобы вызвать при проверке познавательную активность студентов всей группы, целесообразно сочетать индивидуальный и фронтальный опрос.

Важное значение имеет умение преподавателя управлять опросом. Оно заключается в умении слушать студента, наблюдать за процессом его деятельности, корректировать эту деятельность. Преподаватель не должен торопить или без особой надобности прерывать студента. Это допускается только в тех случаях, когда студент делает грубые ошибки, либо отвечает не, по существу. Если отвечающий не в состоянии понять и поправить ошибку, преподаватель вызывает другого студента для ее исправления. В необходимых случаях целесообразно наводящими ответами помогать студенту, не показывая ему правильного ответа. Длительность устного опроса зависит от учебного дисциплины, вида занятий, индивидуальных
особенностей студентов.

В процессе устного опроса преподавателю необходимо побуждать студентов использовать при ответе схемы, чертежи, действующие модули, лабораторное и заводское оборудование.

Для углубления и расширения знаний студентов можно дать индивидуальное задания исследовательского характера, например, подготовить сообщение по проблемным вопросам учебного материала, по истории вопроса. Заключительная часть устного опроса — подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает положительные стороны, указывает на положительные стороны, указывает на недостатки ответов, делает выводы о том, как изучен учебный материал. При оценке ответа учитывают его правильность и полноту, сознательность, логичность изложения материала, культуру речи, умение увязывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью. Устный опрос как метод контроля знаний, умений и навыков требует больших затрат времени, кроме того, по одному и тому же вопросу нельзя проверить всех студентов. По этой причине опытные преподаватели в целях рационального использования рабочего времени проводят комбинированный, уплотненный опрос, сочетая устный опрос с другими методами: с письменным опросом по карточкам, с самостоятельной работой. Все это позволяет при тех же затратах времени контролировать работу большего количества студентов. Так пока одни работают у доски, другие решают задачи на доске, выполняют письменную работу, отвечают па поставленные вопросы с места.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ИНТЕРНЕТЕ

Алгоритм самостоятельной работы в интернете. В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии - компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет-ресурсов студентам следует учитывать следующие рекомендации: необходимо критически относиться к информации; следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть; необходимо избегать плагиата! (плагиат — присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем). Поэтому, если текст источника остается без изменения – не забывайте сделать ссылки на автора работы.